

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ξεκινά ο 3^{ος} Κύκλος των Ανοικτών Πανεπιστημιακών Σεμιναρίων που διοργανώνει το Εργαστήριο Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου σε συνεργασία με το ΠΜΣ με κατεύθυνση «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία» και τον Σύνδεσμο Φιλολόγων Μεσσηνίας, την Παρασκευή 13 Οκτωβρίου 2017 στις 19:00 στο Αμφιθέατρο της Σχολής «Ν. Πολίτης».

Ομιλητής θα είναι ο **Χάρης Βλαβιανός** – ποιητής και κριτικός λογοτεχνίας, με θέμα: «**Ποιον αφορά η ποίηση σήμερα;**».

Ο **ΧΑΡΗΣ ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ** γεννήθηκε στη Ρώμη το 1957. Σπούδασε Οικονομικά και Φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο του Μπρίστολ και Ιστορία και Πολιτική Θεωρία στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης. Έχει εκδώσει δέκα ποιητικές συλλογές, με πιο πρόσφατες τις *Διακοπές στην πραγματικότητα* (2009) [Βραβείο του περιοδικού Διαβάζω (2010)] και *Σονέτα της συμφοράς* (2011), καθώς και τρεις συλλογές δοκιμίων. Το βιβλίο του *Η ιστορία της δυτικής φιλοσοφίας σε 100 χαϊκού: από τους Προσωκρατικούς έως τον Ντερριντά*, μεταφρασμένο στα αγγλικά από τον Peter Mackridge, κυκλοφόρησε το 2014 από τις εκδόσεις Dedalus Press. Το 2015 κυκλοφόρησε το *Γιατί γράφω ποίηση* από τις Εκδ. Άγρα. Έχει μεταφράσει σημαντικά έργα κορυφαίων Αμερικανών και Ευρωπαίων ποιητών, όπως των: Walt Whitman, Ezra Pound, John Ashbery, William Blake, Zbigniew Herbert, Fernando Pessoa, e.e. cummings, Michael Longley, Wallace Stevens και Anne Carson. Το 2013 κυκλοφόρησε η μετάφρασή του των *Τεσσάρων Κουαρτέτων* του T.S. Eliot (δίγλωσση έκδοση), σύνθεσης εμβληματικής στην ιστορία της λογοτεχνίας.

Ποιήματά του έχουν μεταφραστεί σε πολλές ευρωπαϊκές γλώσσες και έργα του έχουν εκδοθεί στην Αγγλία, τη Γαλλία, τη Γερμανία, τη Σουηδία, την Ολλανδία, την Ιρλανδία και την Ισπανία. Διευθύνει το περιοδικό *Ποιητική*. Διδάσκει Ιστορία και Ιστορία των Ιδεών στο Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος και είναι υπεύθυνος εκδόσεων στις Εκδόσεις Πατάκη. Το 2014 εξέδωσε το πρώτο του μυθιστόρημα με τίτλο *Το αίμα νερό*.