

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΤΑ ΦΥΛΛΑ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (*)

A

«ΣΤΕΛΛΑ ΒΙΟΛΑΝΤΗ», Γρ. Ξενόπουλου

(Απόσπασμα του σχολικού βιβλίου)

1. Περιγράψτε και χαρακτηρίστε την κεντρική ηρωίδα με αναφορές στο κείμενο και αιτιολογήστε τη συγκεκριμένη συμπεριφορά στο ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο που εξελίσσεται η ιστορία.
2. Πώς κρίνετε σήμερα την επίσημη άποψη της κοινωνίας εκείνης της εποχής για την οργάνωση και λειτουργία της οικογένειας; Τι έχει αλλάξει και ποια η γνώμη σας για αυτές τις αλλαγές;
3. Μετατρέψτε σε αφηγηματικό λόγο το διάλογο μητέρας-κόρης.
4. Υποθέστε ότι είστε η Στέλλα Βιολάντη. Γράψτε ένα γράμμα στον αγαπημένο σας Χρ. Ζαμάνο, όπου θα του εκφράζετε τα συναισθήματά σας και θα περιγράφετε τα εμπόδια και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζετε.

B

«Η ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ», Κων. Θεοτόκη

(Απόσπασμα του σχολικού βιβλίου)

1. Να περιγράψετε τον Αντρέα και να χαρακτηρίσετε τη στάση του από όσα διαβάσατε στο απόσπασμα.
2. Η έννοια της τιμής είναι διαφορετική από εποχή σε εποχή και από κοινωνία σε κοινωνία. Να παρουσιάσετε την έννοια αυτή με βάση το συγκεκριμένο απόσπασμα, στηριζόμενοι σε στοιχεία εκείνης της εποχής και να τη συγκρίνετε με τη σχετική άποψη που κυριαρχεί στη σύγχρονη κοινωνία και εποχή.
3. Να αλλάξετε τον αφηγητή της ιστορίας και να αφηγείται ο Αντρέας τα γεγονότα.
4. Υποθέστε ότι η Ρήνη γράφει μια επιστολή στον Αντρέα, εκφράζοντας τα αισθήματά της και προσπαθώντας ταυτόχρονα να τον πείσει να αλλάξει γνώμη.



ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΣΠΑΡΤΑΚΟΥ, Διδώ Σωτηρίου, Κέδρος (σσ 72-74)

1α. Να περιγράψετε το χαρακτήρα της Λαμπρινής, κάνοντας αναφορές στο κείμενο και λαμβάνοντας υπόψη σας τον κοινωνικό περίγυρο και τα στερεότυπα της εποχής της.

(μον.25)

ή

1α. Η Λαμπρινή χαρακτηρίζεται ως η περίπτωση γυναίκας που απελευθερώνεται από τις προκαταλήψεις της εποχής της. Σε ποιες κυρίαρχες αντιλήψεις, σε ποια στερεότυπα αντιδρά; Να απαντήσετε λαμβάνοντας υπόψη τον κοινωνικό της περίγυρο και τα στερεότυπα της εποχής στην οποία έζησε.

(μον.25)

1β. Πώς κρίνετε τη στάση της Λαμπρινής; Μπορείτε να αναφερθείτε σε γυναίκες της εποχής μας που με τις ενέργειες τους και τη συμπεριφορά τους σας θυμίζουν τη Λαμπρινή;

(μον.25)

2α. Πώς θα εξιστορούσε το περιστατικό στο καμπαναριό μια άλλη γυναίκα από το χωριό; Πώς θα χαρακτήριζε τη συμπεριφορά της Λαμπρινής; Τι θα ένιωθε για τον Ανέστη; (μον.25)

2β. Να γράψετε μια επιστολή που, ας υποθέσουμε, αφήνει η Λαμπρινή στα παιδιά της, λίγο πριν πεθάνει. Σε τι αναφέρεται; Τι προσμένει από τα παιδιά της; Ποια είναι η ευχή της;

(μον. 25)

(*) ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Καλό είναι του αποσπάσματος ολόκληρου έργου να προηγείται σύντομη περίληψη του περιεχομένου για να προσανατολίζονται οι μαθητές στην υπόθεση.

