

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ



3^ο ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - 2018

Το Εργαστήριο Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου συνδιοργανώνει τους 3^ο^υς Μαθητικούς Αγώνες Ρητορικής Τέχνης για μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Περιφέρειας Πελοποννήσου με την Περιφέρεια Πελοποννήσου – Π.Ε. Μεσσηνίας, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Β΄θμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας, τους Σχολικούς Συμβούλους Φιλολόγων του Νομού Μεσσηνίας, την Ελληνική Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση, το Ινστιτούτο Ρητορικών και Επικοινωνιακών Σπουδών Ελλάδας και τον Σύνδεσμο Φιλολόγων του Νομού Μεσσηνίας.

Στόχος των ατομικών και ομαδικών ρητορικών αγωνισμάτων είναι οι μαθητές να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές και γλωσσικές δεξιότητές τους, να καλλιεργήσουν τη δημιουργική και την κριτική σκέψη τους, να αρθρώσουν ορθό και τεκμηριωμένο λόγο με αισθητική αξία και να ασκηθούν στον δημοκρατικό διάλογο. Γενικότερος στόχος των Μαθητικών Αγώνων Ρητορικής είναι να προωθήσουν τη ρητορική παιδεία ως μέσο ενδυνάμωσης του λόγου και της σκέψης των μαθητών και αποσκοπούν στην ανάδειξη της διαχρονικότητας της ελληνικής γλώσσας από την αρχαιότητα έως σήμερα και στη δημιουργία ενός ουσιαστικού «διαλόγου» των μαθητών με τη σκέψη και τη γλώσσα των κειμένων. Το όφελος, λοιπόν, από τη συμμετοχή των μαθητών μας αναμένεται να είναι πολλαπλό και για αυτό υποστηρίζουμε όλοι οι συνδιοργανωτές ένθερμα αυτήν την προσπάθεια και καλούμε και τους εκπαιδευτικούς της περιφέρειάς μας να συμβάλουν ενεργά στην επιτυχία τους.

Η ιδιαιτερότητα των Μαθητικών Αγώνων Ρητορικής Περιφέρειας Πελοποννήσου έγκειται στο ότι συμπεριλαμβάνουν αγωνίσματα με θέματα ανάμεικτα και από την Αρχαία και από τη Νέα Ελληνική Γραμματεία. Τα θέματα θα αντληθούν από τα σχολικά εγχειρίδια Αρχαίων Ελληνικών από το Πρωτότυπο και από Μετάφραση καθώς και από τα εγχειρίδια της Νεοελληνικής Γλώσσας όλων των τάξεων Γυμνασίου και Λυκείου και θα κληρώνονται για όλες τις ομάδες διττών λόγων, χωρίς διάκριση στη θεματική.

Οι διαγωνιζόμενοι θα συμμετάσχουν στα εξής ρητορικά αγωνίσματα:

1. Διττοί λόγοι

Σε αυτό το ομαδικό ρητορικό αγώνισμα τριμελείς ομάδες μαθητών από διαφορετικά σχολεία καλούνται να επιχειρηματολογήσουν υπέρ ή κατά ενός θέματος.

2. Αυθόρμητος λόγος

Πρόκειται για έναν σύντομο αυτοσχέδιο λόγο, διάρκειας 3-4 λεπτών, που στηρίζεται κυρίως στη δημιουργική και συνειρμική σκέψη του ομιλητή με στόχο την τέρψη του ακροατηρίου.

3. Προτρεπτικός λόγος

Ο Προτρεπτικός Λόγος αποτελεί προσχεδιασμένη ομιλία μέγιστης διάρκειας 6 λεπτών. Ο ομιλητής έχει ως στόχο να προτρέψει / να πείσει το ακροατήριο για ένα θέμα που θεωρεί σημαντικό.

4. Νοηματική ανάγνωση

Στο αγώνισμα της Νοηματικής Ανάγνωσης ο ομιλητής καλείται να αναγνώσει απόσπασμα από τη Νέα Ελληνική ή από μετάφραση της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας (διάρκεια ανάγνωσης: 3 λεπτά). Για τους συμμετέχοντες από το Λύκειο η νοηματική ανάγνωση θα περιέχει κείμενο της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας από το πρωτότυπο. Ο ομιλητής καλείται να αποδώσει το ύφος και το νόημα του κειμένου με ζωντανό και εκφραστικό τρόπο, αξιοποιώντας τη στίξη και δίνοντας έμφαση στην καθαρή άρθρωση, την ένταση και τη χροιά της φωνής, την έκφραση του προσώπου και την οπτική επαφή με το κοινό.

Κάθε συμμετέχων μπορεί να λάβει μέρος στους διττούς λόγους και/ή σε ένα ατομικό αγώνισμα.

Στους συμμετέχοντες θα αποσταλούν και θα δοθούν εξηγήσεις για τους αναλυτικούς κανόνες των αγωνισμάτων, ενδεικτικά θέματα και φάκελος υποστηρικτικού υλικού στις αρχές Φεβρουαρίου. Επίσης, στις **15, 16 και 17 Νοεμβρίου** θα διοργανωθούν **επιμορφωτικά σεμιναριακά εργαστήρια** από την **Φωτεινή Εγγλέζου**, Δρ Διδακτικής της Γλώσσας και Ρητορικής, Πρόεδρο του Ινστιτούτου Ρητορικών και Επικοινωνιακών Σπουδών Ελλάδας (Ι.Ρ.Ε.Σ.Ε.), στην Κόρινθο, στην Καλαμάτα και στην Κυπαρισσία αντίστοιχα. Στην Καλαμάτα, τα επιμορφωτικά σεμινάρια θα γίνουν στο 1^ο ΓΕΛ Καλαμάτας. Τα θέματα των σεμιναρίων είναι τα εξής:

ΚΟΡΙΝΘΟΣ: “Τα ρητορικά αγωνίσματα στην παιδαγωγική πράξη” αφορά την επιμόρφωση στην Κόρινθο. Είναι προκαταρκτικό και θα ήταν επιθυμητό να έχει διάρκεια 4-5 ώρες (π.χ. 16.00-20.30)

ΚΑΛΑΜΑΤΑ – ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ: “Εμβαθύνοντας στην διδασκαλία του επιχειρήματος: θεωρία και πράξη”. (διάρκεια 5 ώρες)

Όσοι ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στα εργαστήρια αυτά, παρακαλούνται να δηλώσουν εγκαίρως συμμετοχή στην ηλεκτρονική διεύθυνση:

theodora.kourkoulou@gmail.com; evolonaki2003@yahoo.co.uk

Οι 3^{οι} Μαθητικοί Αγώνες Ρητορικής θα διεξαχθούν την **Παρασκευή** και το **Σάββατο 2-3 Μαρτίου 2018** στο Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας και **4 Μαρτίου 2018** στο Αμφιθέατρο της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών «Ν. Πολίτης» του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην Καλαμάτα.

Οι αιτήσεις συμμετοχής θα αποσταλούν ηλεκτρονικά μέχρι την **Παρασκευή 22 Δεκεμβρίου 2017** στην ηλεκτρονική διεύθυνση theodora.kourkoulou@gmail.com;

evolonaki2003@yahoo.co.uk. Θα σας αποστείλουμε την αίτηση συμμετοχής για να τη συμπληρώσετε και να την υποβάλετε.

ΔΙΤΤΟΙ: Κάθε σχολείο, Γυμνάσιο ή Λύκειο, μπορεί να παρέχει μια ομάδα 5 ατόμων για διττούς αγώνες, (χωρίς περιορισμό ή υποχρέωση) στις συμμετοχές ανά γύρο και δυνατότητα συμμετοχής και σε ένα ατομικό αγώνισμα. Οι διττοί έχουν θεματική και από την αρχαία και από τη νέα ελληνική γραμματεία χωρίς διάκριση.

ΑΤΟΜΙΚΑ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ: Ανά σχολείο 3 θέσεις προτρεπτικού, 4 θέσεις εκφραστικής και 6 θέσεις αυθόρμητου. Εκτός από τη νοηματική ανάγνωση Λυκείου, τα ατομικά αγωνίσματα έχουν θεματική και από την αρχαία και από τη νέα ελληνική γραμματεία χωρίς διάκριση.

Ένα σχολείο επομένως θα μπορεί να στείλει ως 13 μαθητές, αν οι 5 εκ των οποίων θα μπορούν να διαγωνιστούν και στην 5μελή ομάδα των διττών ή έως 18 μαθητές αν όλοι αγωνιστούν σε ξεχωριστά αγωνίσματα.

Πληροφορίες: Βολονάκη Ελένη, τηλ.: 693 724 1593, Δώρα Κούρκουλου, τηλ.: 2721065119

Υπεύθυνη Συντονίστρια Μαθητικών Αγώνων Ρητορικής Τέχνης

Βολονάκη Ελένη, Επίκουρη Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Αναπληρώτρια Διευθύντρια Εργαστηρίου Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Επιστημονική - Οργανωτική Επιτροπή Μαθητικών Αγώνων Ρητορικής Τέχνης

Κωνσταντινόπουλος Βασίλειος, Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Πρόεδρος Τμήματος Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Μαρκαντωνάτος Ανδρέας, Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Διευθυντής Εργαστηρίου Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Ευσταθίου Αθανάσιος, Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Σταθοπούλου Δήμητρα, Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Νομού Μεσσηνίας

Σακκά Βασιλική, Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Νομού Μεσσηνίας

Μπαζάνης Βασίλειος, φιλόλογος, Γενικός Γραμματέας του Σ.Φ.Μ.

Λουτριανάκη Βάλια, φιλόλογος (Αρσάκειο Ψυχικού), πρόεδρος της Ελληνικής Ένωσης για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση, DEA, υπ. Δρ

Εγγλέζου Φωτεινή, Πρόεδρος του Ινστιτούτου Ρητορικών και Επικοινωνιακών Σπουδών Ελλάδας (I.P.E.Σ.E.)

Πολυχρονίδης Μανώλης, Εκπαιδευτής Ρητορικής – Πολιτικός Επιστήμονας, ιδρυτικό μέλος της Ελληνικής Ένωσης για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση, συντονιστής ρητορικών ομίλων και προπονητής ρητορικών αγωνισμάτων σε Δημόσια Δημοτικά Σχολεία και σε Δημόσια και Ιδιωτικά Γυμνάσια Σχολεία

Ρούλα Μουντάνου, Συνδιοργανώτρια Αγώνων Ρητορικής – Διευθύντρια Εκπαιδευτηρίων «Πολύτροπη Αρμονία»