

A. ΠΟΙΗΣΗ.

1. ΜΑΝ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ:

Μπαλλάντες (Μ. Θεοδωράκης).

Η αγάπη είναι ο φόβος. (Μιχ. Γρηγορίου).

2. ΜΙΧ. ΓΚΑΝΑΣ:

Ασίκικο πουλάκι (Μ. Θεοδωράκης).

3. ΟΔ. ΕΛΥΤΗΣ:

Αξιον Εστί (Μ. Θεοδωράκης).

Έξη και μια τύψεις για τον Ουρανό (Ο Ελύτης διαβάζει Ελύτη).

4. Ν. ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ:

Σταυρός του Νότου (Θ. Μικρούτσικος).

5. Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ:

Η Έλλη Λαμπέτη, διαβάζει Καβάφη.

Η πόλις (Δ. Μούτσης).

Απολείπειν ο Θεός Αντώνιον (Δ. Μούτσης).

Επέστρεφε (Ηλ. Λιούγκος).

6. Κ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ:

Η Πρέβεζα (Δ. Μούτσης).

Ιδανικοί αυτόχειρες (Δ. Μούτσης).

Δικαίωση (Ηδύλη Τσαλίκη).

Χαμόγελο (Μωύσιδης).

7. Φ. Γκ. ΛΟΡΚΑ (Γ. Γλέζος).

8. Γ. ΡΙΤΣΟΣ:

Καπνισμένο τσουκάλι (Χρ. Λεοντής).

Ρωμιοσύνη (Μ. Θεοδωράκης).

Σονάτα του Σεληνόφωτος (Διαβάζει ο ίδιος ο Ρίτσος).

Επιτάφιος (Μ. Θεοδωράκης).

9. Ο ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ διαβάζει ΣΑΧΤΟΥΡΗ.

10. ΣΕΦΕΡΗΣ:

Ο Σεφέρης διαβάζει Σεφέρη.

Επιφάνια (Μ. Θεοδωράκης).

11. ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ:

Πνευματικό Εμβατήριο (Μ. Θεοδωράκης).

12. Δ. ΣΟΛΩΜΟΣ:

Ελεύθεροι πολιορκημένοι (Γ. Μαρκόπουλος).

13. «Το Μεθυσμένο κορίτσι» του Μ. Θεοδωράκη περιέχει ποιήματα από τους: ΓΚΑΤΣΟ, ΕΛΥΤΗ, ΚΑΤΣΑΡΟ.

14. «Ο Μεγάλος Ερωτικός» του Μ. Χατζιδάκι περιέχει ποιήματα από τους: ΕΛΥΤΗ, ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΑ, ΚΑΒΑΦΗ, ΣΑΡΑΝΤΑΡΗ, ΓΚΑΤΣΟ, ΣΟΛΩΜΟ, ΣΑΠΦΩ, ΕΥΡΙΠΙΔΗ (Μήδεια), ΧΟΡΤΑΤΖΗ (Ερωφίλη), ΣΟΛΟΜΩΝΤΑ (Άσμα Ασμάτων).

Β. ΦΩΝΕΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΜΑΣ: έργα τους διαβάζουν οι: Κ. Παλαμάς, Ν. Καζαντζάκης, Άγγ. Σικελιανός, Κ. Βάρναλης, Γ. Σεφέρης, I.M. Παναγιωτόπουλος, Ηλ. Βενέζης, Σοφία Μαυροειδή-Παπαδάκη, Ρίτα Μπούμη-Παπά, Άγγ. Τερζάκης.

Γ. ΘΕΑΤΡΟ.

- **ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ:** Όρνιθες (Μ. Χατζιδάκις).
- **ΙΑΚ. ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ:** Παραμύθι χωρίς όνομα (Μ. Χατζιδάκις).
Μαουτχάουζεν (Μ. Χατζιδάκις).
- **Φ. ΓΚ. ΛΟΡΚΑ:** Ματωμένος Γάμος (Μ. Χατζιδάκις).
- **ΜΠ. ΜΠΡΕΧΤ:** Τραγούδια από το θέατρο (Κουρτ Βάιλ).
- **ΣΟΦΟΚΛΗΣ:** Όιδίπους Τύραννος, Οιδίπους επί Κολωνώ(αποσπάσματα με τον Αλέξη Μινωτή).
Οιδίπους Τύραννος (Μ. Θεοδωράκης).

Δ. ΗΧΗΤΙΚΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ.

- Επτά χρόνια δικτατορία.
- Ηχητικά ντοκουμέντα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου (Ε.Ρ.Τ)

Ε. ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.

- Των Κολοκοτρωναίων, Σαράντα παλληκάρια κ.α. (διασκευή Β. Παπαθανασίου).

ΣΗΜ: Στο εξώφυλλο του κάθε CD υπάρχουν αναλυτικά οι τίτλοι των ποιημάτων που έχουν μελοποιηθεί.

Ο Σύνδεσμος με χαρά σας ενημερώνει ότι ήδη απέκτησε τεύχη του περιοδικού ΔΙΑΒΑΖΩ, αφιερωμένα σε συγγραφείς και θέματα.

A) Αρχαία Ελληνική Γραμματεία

Αριστοτέλης	Θουκυδίδης	Όμηρος	Σοφοκλής
Αριστοφάνης	Λουκιανός	Πίνδαρος	

B) Νέα Ελληνική Γραμματεία

Αλεξάνδρου Άρης	Καζαντζάκης Νίκος	Πεντζίκης Νίκος Γαβριήλ
Βελεστινλής ή Φεραίος Ρήγας	Κάλβος Ανδρέας	Παπαδιαμάντης Αλέξανδρος
Βενέζης Ηλίας	Καραγάτσης Μιχάλης	Παπαντωνίου Ζαχαρίας
Βιζυηνός Γιώργος	Καρκαβίτσας Ανδρέας	Πολίτης Κοσμάς
Βρεττάκος Νικηφόρος	Καρούζος Νίκος	Ρίτσος Γιάννης
Γληνός Δημήτριος	Καρυωτάκης Κωνσταντίνος	Ροίδης Εμμανουήλ
Δέλτα Πηνελόπη	Κόντογλου Φώτης	Σεφέρης Γιώργος
Δημουλά Κική	Κρυστάλλης Κωνσταντίνος	Σικελιανός Άγγελος
Εγγονόπουλος Νίκος	Λαπαθιώτης Ναπ.	Σκαρίμπας Γιάννης
Ελύτης Οδυσσέας	Λειβαδίτης Τάσος	Σολωμός Διονύσιος
Εμπειρίκος Ανδρέας	Λεκατσάς Π.	Τσίρκας Στρατής
Θεοτοκάς Γιώργος	Μακρυγιάννης Ιωάννης	Φραγκιάς Αντρέας
Θεοτόκης Κωνσταντίνος	Μυριβήλης Στρατής	Χάκκας Μάριος
Καβάφης Π. Κωνσταντίνος	Ξενόπουλος Γρηγόριος	Χατζής Δημήτρης
	Παλαμάς Κωνσταντίνος	Χατζόπουλος Κωνστ.

Γ) Ξένη Λογοτεχνία

* Λόρκα Φεντερίκο Γκαρθία	* Μαγιακόφσκι Βλαδίμηρος
* Μπρεχτ Μπέρτολτ	* Σαρτρ Ζαν Πωλ

Δ) Θέματα γενικού ενδιαφέροντος

* Αυτόχειρες στη λογοτεχνία	* Λογοτεχνία και μετανάστευση
* Βιβλίο και στρατός	* Συγκριτική Λογοτεχνία
* Βιβλίο και φυλακή	* Μουσική και Λογοτεχνία
* Λογοτεχνία και κινηματογράφος	* Ετερότητα στην Ελληνική Λογοτεχνία
	* Ιστορία Νεοελ. Λογοτ. Κριτικής